

DOSSIER DE PRESSE



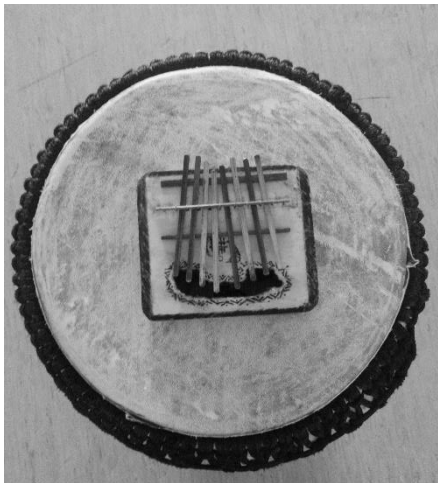
**JE M'APPELLE
TILABONGO**

CRÉATION INÉDITE SUISSE - CAMEROUN 2021
COPRODUCTION HIGHNOON COMPANY

« **JE M'APPELLE TILABONGO** » est une performance itinérante adaptée du recueil **OPINION POÉTIQUE** et créée en résidence dans les locaux de **HighNoon Company** à Fribourg.

La première est présentée au public, le Samedi 20 novembre 2021 à 20h au Café-Théâtre **Le Bilboquet de Fribourg**.

Crédit photos
ANDRÉAS LAYER



ÉQUIPE ARTISTIQUE

AUTEURS – ADAPTATION - JEU

SAMY MANGA

CAROLINE DESPONT

DIRECTION SCÉNIQUE

SONIA MENOUD

MUSIQUE

SAMY MANGA

TECHNIQUE

THOMAS ROULIN

Opinion poétique

C'est la rencontre de deux poètes, l'un vit au Cameroun, l'autre en Suisse. Sous une impulsion métaphysique ils s'écartent à distance, sur l'existence, les insidieux rapports entre le Nord et le Sud, les corps, les esprits, le chocolat, la difficulté d'être dans ce monde consumériste et les souvenirs d'enfance qui, finalement, ont le même parfum quelle que soit la terre d'appartenance. Ensemble, ils cheminent, dans une multitude de possibles dialogues et ignorent le concept de différence. Leurs mots jubilent au fil d'un positionnement créatif potentialisé par l'autre, qui en devient muse. Cela donne naissance à un ouvrage *Convergenzial*, engagé, qui s'inscrit comme un pont culturel vers un développement durable de l'humanité par la recherche d'un écosystème intime.

« Non seulement l'intimité d'un tel dialogue est sensible mais elle a le mérite dans ce concretisme, d'être à la hauteur de son sujet, non moins qu'à cause de l'imagerie du lecteur. De la lecture subsistent une satisfaction, l'effluve de résonance entre l'auteur et l'auteur ou par différenciation situés et certains son lecteur. La dramaturgie de l'ensemble est liée entre et les illustrations originales dans leur dimension de véritables voix poétique plastique ontregent leur plein objectif de rendre selon M. Foucault visible l'inséparabilité du visible ».

Note de l'éditeur

Né en 1980 dans un petit village à 45 km de Yaoundé, Samy MANGA est Écrivain, Ethnomusicien, et Militant Écologiste. Auteur de plusieurs ouvrages, c'est un activiste des Arts en faveur de la protection environnementale, promoteur du concept de l'Écospirit, enseignant « l'Écriture en Faveur de l'Écologie et de la Biodiversité ». Par ailleurs, Samy est le Président Fondateur de l'Association des Écrivains du Cameroun.

Née en Suisse, un mois avant les premiers poètes, Caroline DESPONT trouve la liberté dans l'écriture, depuis les mots qui l'habitent dans un carnet qui ne la quitte jamais. Elle croit que l'écrivain, la lectrice et la poète sont porteurs de valeurs humaines et culturelles, car quels que soient notre pays d'appartenance et notre milieu social, l'écrivain ouvre le dialogue et la rencontre pour mieux se comprendre et donc mieux vivre ensemble. L'Association Pont Universel, Fribourg qu'elle rejoint en 2016, œuvre profondément en ce sens.

ISBN : 978-2-843-21426-9

€



9 782343 214269

témoignages
poétiques

témoignages poétiques

Samy Manga
Caroline Despont

Opinion poétique

Poésies



Samy Manga - Caroline Despont

Opinion poétique

L'Harmattan

témoignages
poétiques

OPINION POÉTIQUE c'est la rencontre de deux poètes, **Samy Manga** et **Caroline Despont**. L'un vit au Cameroun, l'une en Suisse. Sous une impulsion métaphysique et avec la complicité des réseaux sociaux, ils commencent à écrire à distance, sur l'existence, les insidieux rapports entre le Nord et le Sud, les corps, les quêtes d'ailleurs, le chocolat, la politique, les dictatures, la difficulté d'être dans ce monde consumériste, et les souvenirs d'enfance qui, finalement ont le même parfum quelle que soit la terre d'appartenance. Ensemble, ils cheminent dans une multitude de possibles dialogues et effacent le concept de différence pour célébrer la biodiversité humaine.

C'est au fil d'un processus créatif potentialisé que naît **OPINION POÉTIQUE**, une posture Coeuritoriale engagée vers un pont culturel

universel, vers un développement durable de l'humanité. **Editions de L'Harmattan**, Décembre 2020.



TILABONGO

Enraciné(e) sous la terre Afrique occidentale, originaire du tout monde, Tilabongo n'est pas qu'un titre de scène, c'est aussi un personnage de sang et de chair, une respiration du milieu, un enfant de deux villages, de deux rives, une femme des deux côtes, un homme de tout continent. Tilabongo c'est la moitié de rien, c'est le complet de tout, c'est la parole poétique et la totalité de chaque individu.



JE M'APPELLE TILABONGO

Performance poétique

Dans l'impératif besoin d'atteindre les cœurs et les esprits de tous les lieux, **JE M'APPELLE TILABONGO** est une performance poétique de 1h13, tirée de l'ouvrage *Opinion Poétique*. Initiative d'un dialogue sensoriel où la parole est entièrement redonnée au poème pour se faire chair parmi les êtres. Cette scène est un moment de méditation, une parole adressée comme une lettre aux habitants de la planète. Un moment où l'imaginaire du spectateur se connecte vers un soi authentique.

Le poème aux confins de la vie pour sonder ses infinitudes et circonscrire, tant soit peu, sa vastitude.

La poésie pour toucher l'essentiel de la vie, de sa dimension immatérielle et latente, qui draine toute l'existence dans une faisabilité multiséculaire pour révéler sa complexité.

Dans leur performance poétique Samy Manga et Caroline Despont, deux poètes issus de milieux différents, tentent de plonger dans la matrice de l'existence pour en dégager les aphorismes. Chacun, avec la particularité de son environnement et de sa sensibilité, tisse sa compréhension du monde, pose les principes de sa liberté. On est comme dans une séance de philosophie, où la parole rappelle ce que disait le grand poète espagnol José Ortega Y Gasset :
« La poésie est l'algèbre des métaphores. »

Dans cette performance poétique, la musique des instruments africains tels que, Tambours, Sanza, Flûte pygmée,

Canari, Maracas, Djembé, Cloche, et voix, transportent l'énergie de la terre mère pour s'élever à la dimension sacrée de l'Humanité. Dans cette performance poétique résonne aussi la condition de la femme, son désir de vivre pleinement sa vie, dans la liberté de ses imaginations, loin de ce carcan sociétal qui l'astreint à des modèles auxquels elle devrait se soumettre.

Chaque texte interpelle le lecteur, sur lui-même d'abord, et sur l'état du monde dans lequel il vit, mettant en exergue la qualité des rapports entre les humains et les choses qui les entourent.

Les deux poètes explorent l'humanité, surtout son universalité indéniable, pour se comprendre, pour jeter les ponts entre les crevasses que creusent les différences, et veulent se défaire de la charge que nous impose le conformisme social de notre époque.



BIOGRAPHIE



Né en 1980 dans un petit village à 45 km de Yaoundé, **SAMY MANGA** est Écrivain, Ethno-musicien, Sculpteur, et Militant Écopoète. C'est un activiste des Arts en faveur de la protection environnementale, promoteur du concept de **L'ÉCOPOÉSIE**, entendez « **l'Écriture en Faveur de l'Écologie et de la Biodiversité** ». Par ailleurs, Samy est le Président Fondateur de **L'ASSOCIATION DES ÉCOPOÈTES DU CAMEROUN**.

BIBLIOGRAPHIE SAMY

OPINION POÉTIQUE

Éditions de l'Harmattan-France-2020

LES ACAPELLA DU BOIS, SCULPTURE SUR POÉSIE

Éditions Art'Déclic

LES HIRONDELLES DE MEBOU

Éditions MDS

CENDRES ET MÉMOIRES

Coauteur, anthologie Téham éditions

CORPSES OF UNITY – CADAVRES DE L'UNITÉ

Coauteur, anthologie Éditions Vita Books



BIOGRAPHIE



Née en Suisse, un mois avant les premiers pavés, **CAROLINE DESPONT** trouve la liberté dans l'écriture, dépose les mots qui l'habitent dans un carnet qui ne la quitte jamais. Elle croit que l'écriture, la littérature et la poésie sont porteuses de valeurs humaines et culturelles, car quels que soient notre pays d'appartenance et notre milieu social, l'écrit ouvre le dialogue et la rencontre pour mieux se comprendre et donc mieux vivre ensemble.

L'Association Pont Universel, Fribourg
qu'elle rejoint en 2016 ancre
profondément ces valeurs.

BIBLIOGRAPHIE CAROLINE

OPINION POÉTIQUE

Éditions de l'Harmattan-France

LÀ OÙ ON NE SE LAISSE JAMAIS

Éditions Le Cadratin – Suisse

OESTROGÈNES

Coauteur, anthologie Editions Vénus
D'Ebène – Bénin

MON CORPS ET MOI

Coauteur, anthologie Editions Adinkra –
Cameroun.

témoignages
poétiques

Samy Manga
Caroline Despont

Opinion poétique

Poésie



L'Harmattan

témoignages
poétiques

témoignages
poétiques

L'Harmattan

témoignages
poétiques



CONTACTS AUTEURS

performance.poetique.tilabongo@gmail.com

SAMY MANGA

Tel : +41 (0)77 444 92 10
+237 697 799 431
samy.manga@yahoo.fr
www.samymanga.com

CAROLINE DESPONT

Tel : +41 (0)78 648 3270
cplnf@bluewin.ch

COPRODUCTION

HIGHNOON COMPANY

Rte de la Pisciculture 6 1700 Fribourg
info@highnooncompany.com
Tel : + 41 (0)79 330 96 07
www.highnooncompany.com